

Costa Rica, Domingo 16 de noviembre de 2008

nacion.com /proa

LN PROA

Bienvenido rogercor | Desconectar

[PORTADA](#) [EL PAÍS](#) [DEPORTES](#) [SUCESOS](#) [ECONOMÍA](#) [ALDEA GLOBAL](#) [EL MUNDO](#) [OPINIÓN](#) [ENTRETENIMIENTO](#) [VIDEOS](#) [EMPLEOS](#) [AUTOS](#) [CLASIFICADOS](#)
ESPECIAL
SAN JOSÉ  **CALDERA**

PRESENTACIÓN

Un sueño hecho asfalto

LARISSA MINSKY A.

Editoralminsky@nacion.com



La historia de la carretera que unirá a San José con el puerto de Caldera empezó a escribirse cuando muchos de quienes lean esta edición especial de la revista *Proa*, ni siquiera habían nacido.

Es inevitable caer en la tentación de pensar que estas cosas solo suceden en Costa Rica, donde la burocracia se confabula con el letargo político y otras variables, para dar al traste con un proyecto que ha pasado sin dar frutos por las manos de al menos siete administraciones.

MÁS SOBRE ESTE TEMA

[Descanso y seguridad
Tarifas para circular
Una historia de terror](#)

 Imprimir  Recomendar

 Disminuir  Aumentar

Lo cierto es que finalmente se ve algo de luz al final del túnel. Suficiente luz, diría yo, como para sentirse optimista por primera vez.

Tras un largo proceso, la obra pública fue dada en concesión a la empresa Autopistas del Sol y se asegura que en julio del 2010 estará terminada la nueva carretera hasta Caldera.

En algunos trayectos de la vía, el avance de los trabajos es tal que, a estas alturas, la mayoría de los costarricenses habrán notado que la obra definitivamente despegó.

Pero ¿con qué detalle conocen en qué consistirá la construcción, en qué orden se trabajarán los tramos, cuántos carriles habrá, en qué lugares se instalarán los peajes y qué costo tendrán, cómo lucirán los cruces de calles (o “intercambios”) o pasos a desnivel en los distintos puntos de la vía, en qué sectores será necesario realizar grandes excavaciones o profundos rellenos, quiénes se verán beneficiados y qué opinan los que consideran que esta obra los perjudica...?

Enlistamos las preguntas y llegamos a la conclusión de que era necesario convertir la inquietud en un informe especial, que la periodista Ivannia Varela asumió desde agosto pasado.

A la investigación se unió un equipo de diseñadores, fotógrafos, camarógrafos, geógrafos y choferes, todos de *La Nación*, que salieron varias veces de gira para recorrer la futura carretera, tramo por tramo. Con la guía de ingenieros y arquitectos de la empresa concesionaria, recabaron toda la información para producir la edición monográfica que hoy llega a sus hogares.

Con el fin de ajustarnos lo más posible a la realidad y empezar el recorrido desde la capital, avanzando de este a oeste, elegimos virar el formato habitual de la revista. Esta vez, deberá leerse en dirección vertical, como un calendario, por lo que habrá que pasar las páginas hacia arriba.

El equipo de diseño, dirigido por Luis Roberto Rojas, se dio a la tarea de plasmar, en mapas a escala y fotografías satelitales, las diferentes obras de infraestructura que se desarrollarán en cada punto, de modo que sea posible darse una idea clara de cómo se verá y funcionará la carretera, una vez concluidos los trabajos.

El informe se complementa en nacion.com con entrevistas a funcionarios, testimonios de vecinos y un recorrido virtual por la nueva vía.

En buena teoría, estamos a un año y ocho meses de que este sueño largamento acariciado se convierta en asfalto sobre el cual transitar, pero me atrevo a afirmar que al menos ya podemos ir calentando los motores.

Producción

Editora: Larissa Minsky A. Periodista a cargo del proyecto: Ivannia Varela. Jefe de información gráfica: Luis Roberto Rojas. Diseñadores: Yessenia Araya, Ronald Paniagua, Marco Hernández y Daniel Solano. nacion.com: Juan Pablo Carranza y Polette Brenes. Sistemas de Información Geográfica: Pamela Rodríguez. Fotógrafos: Carlos León y Carlos González. Transporte: Marco Quesada, Jorge Bolaños y Rodolfo Cordero.

[ÁNCORA](#) [ÁMBITOS](#) [PROA](#) [TELEGUÍA](#)


Áncora

Desde 1972, *Áncora* es la revista cultural de *La Nación*. Los domingos ofrece variada información y análisis sobre literatura, teatro, danza, cine, artes plásticas, lingüística, arte culinaria, filosofía, ciencias, libros y otros campos de la cultura.



Ámbitos

Este suplemento que se publica todos los sábados tiene como objetivo informarle sobre temas como construcción, arquitectura y urbanismo; pero también sobre esos detalles que hacen de su espacio un ámbito único y acogedor.



Proa

Reportajes, semblanzas, relatos, crónicas y entrevistas se mezclan en esta publicación dominical dedicada a resaltar el ángulo humano de la noticia y a interpretarla.



Teleguía

El mundo de la televisión y el entretenimiento en una revista semanal. *Teleguía* le ofrece cada domingo un reportaje de un programa o artista de la televisión nacional o internacional. Además, de todos los chismes faranduleros con *El Topo*.

Guía de Restaurantes
www.comerafuera.cr



Comercial

guía publicitaria especial • 2008